“UN SPECTACLE MUSICAL PLUS QUE DÉLICIEUX : ADDICTIF !” L’EXPRESS



Les SWING Cockt’Elles

TRIO VOCAL ET PIANO

DOSSIER DE PRESSE

Les Swing Cockt'Elles

TRIO VOCAL ET PIANO



« Chanteuses ultra-talentueuses. À voir absolument ! »
FEMINA

Le Groupe

Fondées en 2012 par Annabelle SODI-THIBAULT, les Swing Cockt'Elles se spécialisent dans la technique du close harmony (harmonie rapprochée), rendue célèbre par les trios féminins américains des années 1940.
Elles se délectent à mélanger les genres : de la tradition des Andrew Sisters en passant par l'opéra, la chanson française, les standards de jazz, les musiques de film et la pop américaine, le trio vocal revisite tubes et grands classiques de façon inattendue et originale.

Le groupe s'est construit au travers de rencontres, au carrefour de styles musicaux riches et à la croisée de personnalités rythmées : Annabelle SODI-THIBAULT (direction artistique, arrangements et chant), qui entend des voix qu'elle écrit avec passion pour les faire résonner dans sa voix et celles de ses deux acolytes : Ewa ADAMUSINSKA-VOULAND (chant), dont le timbre grave et la douce folie énergisent le public et Marion RYBAKA (chant) dont le groove et le lyrisme viennent compléter le trio pour que la magie opère.
Et pour faire vibrer son clavier, le trio s'est entouré de 2 pianistes talentueux : Jonathan SOUCASSE, un virtuose tout terrain, qui agrémente son jazz d'un humour qui décape et Yves DUPUIS, poète dans l'âme qui mélange peps et sensibilité dans un jeu aux innombrables nuances.

Depuis 2012, les Swing Cockt'Elles se produisent en concerts et spectacles sur de nombreuses scènes et dans le cadre de festivals. En 2014, 2015 et 2017, le trio vocal est invité sur la scène de l'événement TEDx à Aix-en-Provence en qualité d'artiste Perfomer. En octobre 2015, les Swing Cockt'Elles sortent leur 1er album LP « Amour, Swing et Beauté ».
Réalisé au Studio La Buissonne, réputé pour sa prise de son acoustique, ce premier album contient 15 titres dont 2 compositions.



Le spectacle musical

AMOUR, SWING & BEAUTÉ



De l'impeccable ménagère des années 50 à la diva déjantée, les Swing Cockt'Elles chantent la femme dans tous ses états. Réunies pour une soirée TV un peu particulière, elles provoquent des rencontres insolites au travers d'arrangements inédits : Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Debussy drague les Chordettes, Villa-Lobos a le béguin pour Jobim, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil à Bach, Beyoncé en pince pour Brel...





Avec humour, énergie et complicité, elles empruntent des sentiers musicaux inattendus et embarquent le public dans un voyage musical à la fois rétro et moderne. Dans ce programme, tout semblerait sous contrôle, si un pianiste virtuose ne s'était pas invité à l'improviste.



« Élégance, humour et virtuosité vocale de très haut niveau »
LA PROVENCE

création 2016 : Swing Cockt'Elles
en collaboration artistique avec Raphaël CALLANDREAU
spectacle musical tout public,
Durée : 1h10 (adaptable)
disponible également en version concert

Les Swing Cockt'Elles, c'est aussi...

Un Noël Sacré Swing !

formule concert

Les plus beaux chants de l'Avent et de Noël revisités au travers d'arrangements originaux et surprenants à la croisée du jazz et de la musique classique.
Pendant que Jingle Bells fait le tour du monde, Mon Beau Sapin se met au reggae et Douce Nuit risque de vous faire claquer des doigts....

Un cocktail détonnant d'harmonie et d'humour

formule événementiel

Une recette très personnelle du vintage chic au travers d'arrangements inédits. Standards de jazz et de swing, chanson française, musiques de film ou encore tubes pop... des années 1940 à nos jours délicieusement mis en scène avec énergie, élégance et humour.

À la découverte du jazz vocal et du swing

formule atelier pédagogique

Initiation ludique et participative au chant en groupe et en harmonie.
Découverte de la polyphonie et de la polyrythmie en créant liens entre jazz, swing, chanson et improvisation.
Chanter en riant, rire en snapant, snaper en chantant, et découvrir la joie de faire de la musique à 2, 4 ou à 30, de 7 à 77 ans.







« Le swing est au rendez-vous et le cocktail aussi, dans une mise en scène où se côtoient burlesque, imaginaire, envolées lyriques, harmonies envoûtantes, élégance et fantaisie musicale, le tout avec une virtuosité vocale de très haut niveau. » LA PROVENCE

« Des filles irrésistibles au talent fou ! Du grand art ! » LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« Trois voix féminines pleines d'humour, hautes en couleur et énergiques » LA DÉPÊCHE DU MIDI



La presse en parle

« Musiciennes hors pair et chanteuses délurées, ont mis au point un Swing Cockt'Elles plus que délicieux : addictif. Sans doute le meilleur spectacle musical du festival Off 2016. » *L'EXPRESS*

« Ces 'Drôles de dames' s'y entendent pour mettre l'ambiance. Elles allient une technique vocale tirée au cordeau et une pêche d'enfer qui emporte les spectateurs dans un rythme de plus en plus endiablé, les faisant passer de Mr. Sandman à Toxic, avec des escales par Carmen, Brassens ou les Triplettes de Belleville. » *NOS ENCHANTEURS*

« Le jazz, le classique, la pop, le music-hall, la chanson : les savantes additions sont remarquablement servies par une véritable polyphonie à 3 voix. » *ZIBELINE*

Partenaires : SPEDIDAM · sacem · régie culturelle régionale Région Provence-Alpes-Côte d'Azur · Festival Off Avignon · Département Bouches-du-Rhône · Aix en Provence · helloasso



Les SWING Cockt'Elles

TRIO VOCAL ET PIANO



Retrouvez-nous sur

- www.swing-cocktelles.com
- SwingCocktElles
- SwingCocktElles
- /swingcocktelles

Contact :
Direction Artistique :
Annabelle SODI-THIBAULT
direction-artistique@swing-cocktelles.com
+33 (0)6 29 58 95 97

Administration :
Association La Ruche Musicale
Alain RYBAKA
production@laruchemusicale.fr
+33 (0)6 82 19 48 86

Crédits : © Swing Cockt'Elles 2017, photos : © Lucile ESTOUPAN-PASTRE, Paul EVRARD, Aurélia FAUDOT, Denys PASTRE, Paul PUAUX / conception graphique © Piperad